

8<sup>e</sup> édition

SYMPOSIUM



**LA SACQ S'ENGAGE À :**

- Selon le choix, (A) ou (B) de chaque artiste (voir formulaire ci-contre), sur le terrain longeant la promenade Samuel-De Champlain :

**A) Réserver un espace aux artistes désirant utiliser leurs gazébos personnels (10x10 pi. max.)**

**N.B. : L'organisation du symposium favorisera l'utilisation de gazébos individuels pour les artistes participants en 2012.**

**B) Fournir un espace d'exposition sur panneaux (8 x 4 pi. horiz.) pour la durée du symposium (à l'abri de la pluie, sous un toit de type chapiteau ou équivalent)**

**N.B. : Nombre limité de panneaux.**

- Fournir 1 table pour les aquarellistes qui en font la demande et les chaises pour tous les artistes.

- Mettre à la disposition des artistes une équipe de bénévoles qui assure le bon déroulement de l'événement.

**LES ARTISTES SONT AUTORISÉS À :**

- Vendre leurs oeuvres directement (sans verser de commission).
- Vendre leurs cartes disposées dans un présentoir (giclées ou reproductions non permis).

**DATE LIMITE :  
15 avril 2012**

**POSTER**

(Fiche d'inscription et paiement à l'ordre de la SACQ) à l'adresse suivante :

Madeleine Caron  
(Symposium Visit'Arts-Québec)  
3801, Philippon  
Québec G1X 4X6

Aucun remboursement  
après le 15 avril

**FICHE D'INSCRIPTION Visit'Arts-Québec 2012**

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Téléphone : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Site internet : \_\_\_\_\_

Médium : \_\_\_\_\_ Table pour aquarelle : **OUI** ou **NON**

**ENCERCLEZ VOTRE CHOIX CI-DESSOUS :**

**N.B. : L'organisation du symposium favorisera l'utilisation de gazébos personnels.** Le nombre de panneaux sous le chapiteau est limité, les premières inscriptions auront priorité, la date d'oblitération postale en faisant foi.

<b>A) Utiliser VOTRE gazébo (10 x 10 pi.).</b>	<b>Membre SACQ</b> 65 \$	<b>Non-membre</b> 75 \$
--	-----------------------------	----------------------------

<b>B) Exposer sur 1 panneau horizontal (8 x 4 pi.).</b>	<b>Membre SACQ</b> 80 \$	<b>Non-membre</b> 90 \$
---	-----------------------------	----------------------------

S'il n'y en a plus de panneaux disponibles, voulez-vous <b>utiliser VOTRE gazébo?</b>	<b>OUI</b> ou <b>NON</b>
---	--------------------------

<b>LES 2 DÎNERS sont optionnels et à vos frais (breuvage et dessert inclus) : Sous-marin jambon Subway (samedi) et Tortillas poulet (dimanche)</b>	<b>20 \$</b>
--	--------------

<b>Le COCKTAIL de lancement le samedi, fin pm, est gratuit pour les artistes. SVP confirmer ici votre présence</b>	<b>OUI</b> ou <b>NON</b>
--	--------------------------

<b>Coût d'entrée au Cocktail de lancement pour VOS INVITÉS</b>	<b>10 \$ x _____ invité(s)</b>
--	--------------------------------

Le <b>COÛT DE L'INSCRIPTION</b> pour 2012 comprend les petits déjeuners(muffin/café) et le cocktail du lancement pour l'artiste.	<b>TOTAL : _____ \$</b>
--	-------------------------

**L'ARTISTE S'ENGAGE À :**

- Être présent au lancement (le 16 juin 2012 fin pm) ainsi que pour toute la durée de l'événement (les 16 et 17 juin 2012, de 10 h à 16 h 30);
- Fournir tout son matériel d'artiste et en assurer la responsabilité (l'artiste doit reprendre ses oeuvres le soir, même s'il y a surveillance de nuit);
- **Peindre** pendant la durée du symposium, et devant public (des oeuvres originales seulement);
- Exposer des oeuvres sans excéder la dimension de l'espace (panneau d'exposition d'une **largeur de 96 po** par une **hauteur de 48 po**).
- Respecter les règles d'attribution des places prévues par l'organisation;
- Présenter des oeuvres **encadrées** (les toiles **galeries** non encadrées sont acceptées). Un espace de 2 po devra être laissé autour de chaque tableau. Les organisateurs se réservent un droit décisionnel sur la présentation.

Signature de l'artiste : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_



**INFORMATION :**

*www.visitarts.com*